



## Projektbeschreibung Chorkonzert mit Solisten, Orchester und Erzähler

**29. Juni 2025 in Jona**

### Aufführung

29. Juni 2025, 19.00 Uhr, Kath. Pfarrkirche Maria Himmelfahrt Jona

### Beschrieb

Der Chor Cantate Jona tritt alle 2 Jahre konzertant auf. Dieses Jahr steht ein selten aufgeführtes Werk im Zentrum: «Thamos, König in Ägypten». Die 1773 komponierte und 1779 umgestaltete Zwischenaktmusik ist die einzige Schauspielmusik in Wolfgang Amadeus Mozarts Schaffen. Drei grosse Chöre und vier Instrumentalsätze begleiten das heroische Drama von Tobias Philipp Freiherr von Gebler und lassen dabei schon Anklänge an die «Zauberflöte» erkennen. In unserem Konzert wird die Handlung von einem Schauspieler dramatisch zwischen und während der Musik erzählt.

Ergänzend dazu erklingt das «Te Deum» von W.A. Mozart.

Das Projekt steht ad hoc Sängerinnen und Sängern offen. Die Hoffnung besteht, dass diese sich nach Abschluss des Projekts fest für den Chor verpflichten lassen oder zumindest auch in Zukunft wieder Projekte mitmachen. Um eine optimale Vorbereitung zu gewährleisten, erhält der Chor ausgedehnte stimmbildnerische Impulse von der Sopransolistin während der Probenarbeit.

**Musikalische Leitung:** Thomas Halter, Jona/Ermenswil

**Instrumentalensemble:** 20 Personen; professionelle Musiker der Sinfonietta Vorarlberg, die eine langjährige Zusammenarbeit mit dem Chor Cantate pflegt und je nach Verfügbarkeit auch Musiker\*innen aus der Region Rapperswil-Jona berücksichtigt. Der Organist Kilian Eichmann (Rapperswil-Jona) wird den Continuo part im Te Deum übernehmen.

**Solistenensemble:** Sarah Nathalie Maeder, Sopran (Tann, aufgewachsen in Jona); Bettina Weder, Alt; Simon Jäger, Tenor (bekannt von «I Quattro»), Markus Volpert, Bass (Wien), Holger Kunkel, Erzähler (Freiburg im Breisgau)

Das Solistenensemble setzt sich aus bewährten Solistinnen und Solisten zusammen, die bereits mehrfach mit dem Dirigenten zusammengearbeitet haben. Mit Holger Kunkel konnte ein Schauspieler gewonnen werden, der das Werk bereits kennt und weiss an welchen Orten was zu rezitieren ist, damit das Publikum der nicht ganz einfachen Handlung des «Thamos, König von Ägypten»-Librettos folgen kann.

**Werke:** Te Deum KV 141 und «Thamos, König von Ägypten» KV 345 (336a) Musik von Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Libretto von Tobias Philipp Freiherr von Gebler (ca. 1720-1786);

**Dauer:** ca. eine Stunde

## **Finanzierung**

Das Konzert wird durch die administrative Eigenleistung und den Verzicht des Dirigenten auf die Entschädigung für den Zusatzaufwand getragen. Um die eigentlichen Konzertkosten zu decken wird ein moderater Eintritt erhoben, der jedoch deutlich mehr eintragen soll als eine Kollekte. Ergänzend bringt der Chor finanzielle Eigenmittel ein.

Dennoch ist das Budget nicht ausgeglichen. Der Chor hofft auf ein grosszügiges Sponsoring, um dieses selten gespielte Werk erklingen zu lassen. Mit Inserenten für die Konzertbroschüre sollen weitere Finanzen erschlossen werden.

## **Trägerschaft**

Chor Cantate Jona  
Seeblickstrasse 6B  
8645 Jona